

ARPA Puglia
presenta

HENRIK IBSEN ARCHIVIOZETA



MEMORI D'UN POPOLLO

*Drammaturgia e Regia:
Enrica Sangiovanni e Gianluca Guidotti*

con:

*Enrica Sangiovanni
Gianluca Guidotti
Alfredo Puccetti
Luciano Ardiccioni*

*Musiche: Patrizio Barontini e Giovanni Battista Pergolesi
Sartoria: Made in Tina
Foto di scena: Franco Guardascione*

1 settembre Taranto - Lungomare Garibaldi
2 settembre Brindisi - Scalinata Virgiliana
3 settembre Bari - Ex Manifattura Tabacchi
(introduzione Prof.ssa Maria Grazia Porcelli - UNIBA)

Tutti gli spettacoli avranno inizio alle ore 19:00
Ingresso gratuito - Infotel: 3391014198



Nel giugno scorso partecipai ad un workshop organizzato da Fabrizio Bianchi, ricercatore del C.N.R. al Collegio S. Anna di Pisa sulla valutazione di impatto sanitario. Un sociologo dell'Università di Milano-Bicocca citò nel suo intervento il paradigma di Kuhn e il concetto di scienza post-normale una scienza, come quella che si occupa del rischio e dell'impatto sanitario delle emissioni industriali, caratterizzata da alta incertezza, alti interessi in gioco e quindi fondata sul principio di precauzione e sulla trasparenza. Incuriosito, trovai in rete un saggio del filosofo della scienza Jerry Ravetz in cui è citato il dramma di Ibsen del 1882 "Nemico del popolo". In particolare si considerava l'ambiguità del medico protagonista del dramma, il dr. Stockmann, considerato da qualcuno un eroe che in nome della salute pubblica osa sfidare un'intera comunità e da altri un pericoloso narcisista con spunti antidemocratici di tipo fascistoide. Stimolato dalla lettura ho quindi letto sia la traduzione italiana del dramma sia la versione inglese che Arthur Miller curò negli anni 50. Ho poi assistito alla bellissima rappresentazione di un libero adattamento del testo di Ibsen al teatro Politeama di Napoli a cura del regista berlinese Östermeier. Ho poi trovato in rete la versione curata da Archivio Zeta, molto rispettosa dei valori propri del testo originale, pur profondamente rimaneggiato. Lo scontro tra ambiente-salute e lavoro-produzione, il conflitto tra verità scientifica e volontà popolare espressa anche dalle istituzioni democratiche, emerge con forza dal dramma. A nome di Arpa Puglia, proprio nel rispetto dello spirito autentico della scienza post-normale ho ritenuto di fondamentale importanza coinvolgere le comunità di Taranto Brindisi e Bari segnate, anche se in misura diversa, dall'impatto sulla salute dei lavoratori e dei cittadini delle emissioni industriali.

Desidero ringraziare vivamente tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione degli eventi, ed in particolare l'Assessore all'Industria Turistica e Culturale Giovanni Liviano D'Arcangelo, il Sindaco del Comune di Bari Antonio Decaro, il Sindaco del Comune di Brindisi Cosimo Consales il Sindaco del Comune di Taranto Ippazio Stefàno.

Giorgio Assennato
(Direttore Generale ARPA Puglia)

seminario

“Il dilemma salute-lavoro nel teatro europeo di fine ‘800: il caso Ibsen”

Apertura lavori e saluti istituzionali

Antonio Felice Uricchio - Magnifico Rettore UNIBA

Intervengono:

Giorgio Assennato - Direttore Generale ARPA

Alessandro Marescotti - Peacelink Taranto

Enrica Sangiovanni - Archivio Zeta

Gianluca Guidotti - Archivio Zeta

Modera:

Massimo Marino - Critico Teatrale

31 agosto 2015 - ore 17:30
Ex Palazzo delle Poste - Bari

