

Responsabili scientifici

EDOARDO ALTOMARE

Dirigente Responsabile U.O. FORMAZIONE - ASL Bari

VITO CALABRESE

Presidente Osservatorio Paola Labriola

Relatori e Moderatori

FRANCESCA BOTTALICO

Assessore al Welfare - Comune di Bari

ELVIRA BRATTICO

Ricercatrice. Docente di Neuroscienze, Musica ed Estetica -
Università di Aarhus (Danimarca)

VITO CALABRESE

Presidente Osservatorio Paola Labriola

NICHOLAS CAPORUSSO

Founder e Chief Executive Officer di INTACT

VINCENZO DELUCI

Presidente Associazione Accordi Abili

ROBERTO DE NICOLÒ

Referente Informatici Senza Frontiere

SILVANA FORNELLI

Direttore Sanitario ASL Bari

ANDREA GARGIULO

Musicista. Docente Conservatorio "N. Piccinni" Bari
e UniSalento Lecce

GIANLUCA LATTANZI

Direttore Operativo di INTACT

VITO MONTANARO

Direttore Generale ASL Bari

ROBERTO OTTAVIANO

Musicista. Capo Dipartimento Jazz Conservatorio
"N. Piccinni" - Bari



diversabilia

**Musica, tecnologia e comunicazione
per le persone con disabilità**



**13
LUG
2016**

PALAZZO Ex POSTE

BARI

PIAZZA CESARE BATTISTI, 1

Si parla in questi giorni delle tecnologie “Real Sense” sviluppate da Intel, che potrebbero portare ad un cambiamento epocale nelle capacità di percezione visiva mediante dispositivi quali robot, specchi e droni intelligenti.

Da un lato, dunque, i progressi della tecnologia, dall'altro le sorprendenti scoperte delle neuroscienze: si aprono scenari inediti su nuove possibilità di comunicazione ed interazione con l'ambiente anche per le persone portatrici di disabilità. Ad esempio per i sordo-ciechi è oggi possibile un'efficace comunicazione mediante sistemi basati sul tatto grazie alla disponibilità di un guanto hi-tech (dbGlove) che può aiutare queste persone ad uscire dalla loro condizione di isolamento. Si tratta di un dispositivo realizzato da due ricercatori baresi (**Nicholas Caporusso** e **Gianluca Lattanzi**) che lo illustrano nel corso del convegno **DIVERSABILIA Musica, tecnologia e comunicazione per le persone con disabilità**, organizzato dalla Asl di Bari (U.O. Formazione) - in collaborazione con l'Osservatorio Paola Labriola e col patrocinio del Comune di Bari -, con l'obiettivo di fornire un aggiornamento sulle tecnologie “inclusive” ed evidenziare il contributo allo sviluppo delle conoscenze offerto in questo settore da alcuni ricercatori pugliesi.

Nel corso del seminario DIVERSABILIA una speciale attenzione viene riservata alla musica, linguaggio comunicativo “universale”. Prima dalla neuroscienziata barese **Elvira Brattico**, che insegna all'Università di Aarhus (Danimarca) dove conduce ricerche sui meccanismi cerebrali responsabili della creatività in campo musicale; poi da una serie di musicisti pugliesi (**Vincenzo Deluci, Andrea Gargiulo** e **Roberto Ottaviano**) che dimostrano quanto la musica, da sola o con l'ausilio della tecnologia, possa rivelarsi determinante nell'affrontare e superare un handicap fisico.

PROGRAMMA

- | | |
|-----------|--|
| Ore 8,30 | Registrazione partecipanti |
| Ore 9,00 | Saluti
Francesca Bottalico
Silvana Fornelli, Vito Montanaro |
| Ore 9,30 | Introduzione
Edoardo Altomare |
| Ore 9,45 | Le neuroscienze della creatività e comunicazione in musica
Elvira Brattico |
| Ore 10,45 | Pluridisabilità e tecnologie inclusive
Nicholas Caporusso,
Gianluca Lattanzi |
| Ore 11,30 | Pausa |
| Ore 12,00 | Quando l'handicap muove energia. La disabilità nel jazz
Roberto Ottaviano |
| Ore 12,45 | Progetto eMotion
Vincenzo Deluci, Roberto De Nicolò |
| Ore 13,30 | Pausa |
| Ore 14,30 | “El Sistema” Abreu
Andrea Gargiulo |
| Ore 15,30 | Fine Lavori |