



storie che curano

la salute dei migranti tra parole, immagini e musica

bari 18 - 20 giugno 2014 - officina degli esordi

RELATORI E MODERATORI

Fahma Said Abdikarin, Omar Abdulcadir, Kaha Mohamed Aden, Marco Aime, Antonietta Ancona, Ettore Attolini, Mariangela Barbanente, Guido Barbujani, Francesco Bellino, Paolo Bianchini, Andrea Bitonto, Filippo Maria Boscia, Vito Calabrese, Filippo Cantalice, Don Angelo Cassano, Angelo Domenico Colasanto, Emanuella De Palma, Don Gianni De Robertis, Ivan Dell'Edera, Ibrahim Elsheihk, Federico Faloppa, Maria Grazia Foschino Barbaro, Andrea Gargiulo, Elena Gentile, Sergio Gravili, Silvana Kuhtz, Giovanna Labate, Domenico Latramontana, Silvana Melli, Roberto Ottaviano, Luigi Paccione, Erminia Rizzi, Eugenio Scardaccione, Lidia Tarantini, Carla Vulcano

IDEAZIONE E CURA

Edoardo Altomare

U.O. FORMAZIONE ASL BA

Patrizia Nerini	0805842501	patrizia.nerini@asl.bari.it
Leonardo Santorsola	0805842334	formazione@asl.bari.it
Edoardo Altomare	3357900126	edoardo.altomare@asl.bari.it

MEDITERRANEO... ANDATA (E RITORNO)

Personale di Marina Leo

IMPAGINAZIONE E GRAFICA:

Grafica Saltamonte - Marcella Signorile - graficasaltamonte@gmail.com

IN COPERTINA:

foto di Silvana Kuhtz, disegni di Umberto Kuhtz

Ama,
saluta la gente
dona, perdona, ama ancora e saluta.

Dai la mano
aiuta, comprendi, dimentica
e ricorda
solo il bene.

E del bene degli altri
godi e fai godere.

Godi del nulla che hai
del poco che basta
giorno dopo giorno:
e pure quel poco
- se necessario -
dividi.

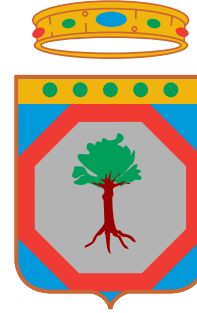
E vai, vai leggero
dietro il vento
e il sole, e canta.
vai di paese in paese e saluta
saluta tutti
il nero, l'olivastro
e perfino il bianco.

Canta il sogno
del mondo
che tutti i paesi
si contendano
di averti generato.

David Maria Turollo



REGIONE PUGLIA



OFFICINA DEGLI ESORDI - Laboratorio Urbano, Bari, via Crispi 5
info 0805842501 - 0805842334 - 3357900126

18 Giugno

ORE 9.00-10.00 Apertura

CON ELENA GENTILE, GIOVANNA LABATE, ANGELO DOMENICO COLASANTO

ORE 10.00-12.00 Seminario

PERCHÉ NON POSSIAMO NON DIRCI AFRICANI di GUIDO BARBUJANI

ORE 12.00 Le storie al cinema

FERRHOTEL, un film di MARIANGELA BARBANENTE, durata 73 min. - Italia 2011

CON MARIANGELA BARBANENTE, SERGIO GRAVILI

ORE 12.30-13.30 Letture e conversazione attorno al libro

CULTURA di MARCO AIME

CON MARCO AIME, ETTORE ATTOLINI, GUIDO BARBUJANI, SILVANA KUHTZ

P a u s a

ORE 14.30-16.30 Seminario-conversazione

LE PAROLE PER DIRLO. Il disagio psichico dei migranti dal racconto alla cura.

CON FILIPPO CANTALICE, MARIA GRAZIA FOSCHINO BARBARO, DOMENICO LATRAMONTANA, ERMINIA RIZZI, CARLA VULCANO

ORE 16.30-18.00 Seminario

RAZZISTI A PAROLE di FEDERICO FALOPPA

CON MARCO AIME E GUIDO BARBUJANI

ORE 18.30 Le storie al cinema

IL SOLE DENTRO, un film di PAOLO BIANCHINI, durata 100 min. - Italia 2012

Dopo il film, le parole di PAOLO BIANCHINI, LIDIA TARANTINI, EDOARDO ALTOMARE

ORE 20.30 Cooperativa Kokopelli presenta

BIS – MISCELLANEA (IM)POPOLARE

di e con ANDREA BITONTO e IVAN DELL'EDERA

ORE 21.00 Concerto

CON ROBERTO OTTAVIANO e ANDREA GARGIULO



19 Giugno

ORE 9.30-11.30 Seminario

L'ALTRO COME ICONA DEL MALE di MARCO AIME
con GUIDO BARBUJANI, FEDERICO FALOPPA, LIDIA TARANTINI

ORE 11.30-13.30 Conversazione

VIOLABILITÀ DEI DIRITTI. L'ESEMPIO DEL CIE DI BARI

con DON ANGELO CASSANO, DON GIANNI DE ROBERTIS, IBRAHIM ELSHEIHK, FAHMA SAID ABDIKARIN,
ANTONIETTA ANCONA, LUIGI PACCIONE

ORE 12.30 Le storie al Cinema

IL VILLAGGIO DI CARTONE, un film di ERMANNO OLMI, durata 87 min. - Italia 2011

P a u s a

ORE 14.30-15.30 Letture e conversazione attorno al libro

SBIANCARE UN ETIOPE di FEDERICO FALOPPA
con FEDERICO FALOPPA, GUIDO BARBUJANI e MARCO AIME

ORE 15.30 Le storie al Cinema

MARE CHIUSO, un film di ANDREA SEGRE, durata 60 min. - Italia 2012

ORE 15.30-17.30 Seminario

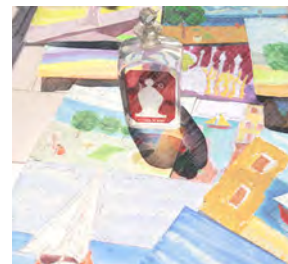
IL VELO SULLA TESTA, IL VELO NELLA TESTA – LA LETTERATURA MIGRANTE

coordinato da VITO CALABRESE

con SILVANA KUHTZ, KAHA MOHAMED ADEN, EUGENIO SCARDACCIONE e ROBERTO OTTAVIANO

ORE 17.30 Le storie al Cinema

TERRA DI MEZZO, un film di MATTEO GARRONE, durata 78 min. - Italia 1997



20 Giugno

ORE 9.00-11.00 Letture e conversazione attorno al libro

FRA-INTENDIMENTI di KAHA MOHAMED ADEN

CON KAHA MOHAMED ADEN, MARCO AIME, GUIDO BARBUJANI, FEDERICO FALOPPA, SILVANA KUHTZ

ORE 11.00 Le storie al Cinema

LA MIA CLASSE, un film di DANIELE GAGLIANONE, durata 92 min. - Italia 2013

ORE 12.00-13.00 Letture e conversazione attorno al libro

LASCIA STARE I SANTI di GUIDO BARBUJANI

CON GUIDO BARBUJANI, MARCO AIME, EDOARDO ALTOMARE

P a u s a

ORE 14.30-16.00 Seminario

LE MUTILAZIONI GENITALI FEMMINILI di OMAR ABDULCADIR

CON FILIPPO MARIA BOSCIA, EMANUELLA DE PALMA

ORE 15.30 Le storie al Cinema

C.A.R.A. ITALIA, un film di DAGMAWI YIMER, durata 58 min. - Etiopia, Italia 2010

ORE 16.00-17.30 Seminario

BIOETICA INTERCULTURALE di FRANCESCO BELLINO

CON EDOARDO ALTOMARE e FILIPPO MARIA BOSCIA

ORE 17.45-20.00

ITALIA-COSTARICA su maxischermo



1 film in programma

scelti da Lidia Tarantini



FERRHOTEL - Bari, a due passi dalla stazione centrale. Un piccolo albergo dismesso. Un gruppo di ragazze e ragazzi somali lo hanno occupato e lo hanno trasformato nel luogo da cui partire per costruirsi una vita lontano dal loro paese di guerra.

IL SOLE DENTRO - 1999. Yaguine e Fodé, due adolescenti della Guinea, decidono di scrivere una lettera "Alle loro Eccellenze i membri e responsabili dell'Europa" per descrivere la condizione dei bambini nel loro Paese e chiedere aiuto. 2009. Thabo, ragazzino prelevato dal suo villaggio guineiano come possibile promessa del calcio, viene abbandonato in mezzo a una strada perché ritenuto non sufficientemente dotato. Il compagno di allenamenti Rocco lo rintraccia e inizia con lui un avventuroso viaggio verso N'Dola.

IL VILLAGGIO DI CARTONE - Una chiesa. Un parroco. Un'impresa di traslochi. La chiesa non serve più e viene svuotata di tutti gli arredi sacri, ivi compreso il grande crocifisso sopra l'altare. Restano solo le panche in uno spazio vuoto. Il vecchio prete sembra non sapersi rassegnare a questa sorte mentre il sacrestano ne prende atto. Ma, di lì a poco, un folto gruppo di clandestini in cerca di rifugio entra nella chiesa, con panche e cartoni, vi installa un piccolo villaggio.

MARE CHIUSO - Tra il maggio 2009 e il 2010 diverse centinaia di migranti africani sono stati intercettati nel canale di Sicilia e respinti in Libia dalla marina militare e dalla guardia di finanza italiana; in seguito agli accordi tra Gheddafi e Berlusconi tutte le barche dei migranti venivano sistematicamente ricondotte in territorio libico, dove non esisteva alcun diritto di protezione e la polizia esercitava indisturbata varie forme di abusi e di violenze.

TERRA DI MEZZO - Tre episodi, ambientati nella cintura periferica di Roma, con immigrati (prostitute nigeriane, giovani albanesi in caccia di un lavoro qualsiasi, un egiziano che di notte si trasforma in benzinaio abusivo) che cercano di sopravvivere.

LA MIA CLASSE - Un attore impersona un maestro che dà lezioni a una classe di stranieri che mettono in scena se stessi. Sono extracomunitari che vogliono imparare l'italiano, per avere il permesso di soggiorno, per integrarsi, per vivere in Italia. Arrivano da diversi luoghi del mondo e ciascuno porta in classe il proprio mondo. Ma durante le riprese accade un fatto per cui la realtà prende il sopravvento.

C.A.R.A. ITALIA - Hassan e Abubaker, ragazzi somali di 20 e 21 anni, sono cresciuti insieme a Mogadiscio durante la guerra civile. La loro amicizia è quasi un destino: compagni di classe alle elementari, si sono ritrovati a Tripoli durante la fuga verso l'Europa e infine nel C.A.R.A. di Castelnuovo di Porto, un centro di prima accoglienza per rifugiati a quaranta chilometri da Roma.